

Femme Fatale

*Il mito universale della donna nell'arte
da Modigliani a Warhol*



A Villa Ponti, Arona, centocinquanta opere, di novanta Artisti internazionali (vedi elenco in calce), provenienti da prestigiose collezioni private piemontesi e lombarde, offrono una lettura appassionata ed emozionante della rappresentazione dell'ideale femminile.

Nella scelta delle opere, selezionate tra le testimonianze artistiche di oltre un secolo dei più grandi Maestri del mondo i curatori della mostra: Manuela Boscolo e Carlo Occhipinti, hanno evidenziato l'aspetto poetico che accomuna il linguaggio universale dell'Arte.

La donna come mito, ma anche come essenza di vita, compagna, modella, fonte di inesauribile ispirazione artistica.

La donna fatale, che è anche amica, madre, educatrice dei nostri figli.

Aspetti molteplici, che i grandi Maestri del Novecento hanno rappresentato con mirabile esempi di creatività artistica.

Nella presentazione pubblicata nel catalogo generale della mostra, Manuela Boscolo suggerisce:

“ [...] *Femme Fatale non è una mostra che espone soltanto opere che raffigurano donne, né che parla dell'arte delle donne.*

Femme Fatale esplora la femminilità assoluta, quella che storicamente è emersa agli occhi dell'umanità, della scienza, della psicoanalisi. [...]

È dedicata ai sentimenti più profondi della psiche umana, ed al rapporto basilare dell'essere umano, vissuto diversamente dall'interiorità al suo manifestarsi.

In essa scopriremo che ogni ritratto è in qualche modo un atto d'amore, espressione di pura emozione. ”

Gli artisti:

Adami, Albert, Arp;

Balla, Bernard, Biegas, Boccioni, Bonnard, Botero, Brauner, Bueno;

Campendonk, Campigli, Cantatore, Carrà, Casorati, Cassinari, Chagall;

Dalí, De Chirico, Degas, De Lempicka, Derain, D'Espagnat, Dix;

Fini, Funi;

Galliani, Gandolfi, Gentilini, Giacometti, Grosz, Guidi, Guino, Guttuso;

Haka, Hébuterne, Henckel, Hofer;

Kirchner, Klimt, Knap, Kostabi;

Lam, Lebenstein, Léger;

Licini, Lodola;

Mafai, Man Ray, Manzù, Marcoussis, Martini, Marussing, Masson, Matisse,

Matta, Messina, Mirò, Mitoraj, Modigliani, Moore, Müller, Munch;

Pechstein, Picasso;

Redon, Renoir, Riva, Rotella;

Savin, Schlemmer, Schlichter, Schmidt-Rottluff, Schuffenecker, Sciltian,

Serveau, Sironi, Spazzapan;

Topor, Toulouse-Lautrec, Tozzi;

Valadon, Valmier, Vangi, Vassilief, Viani, Villon;

Warhol, Wesselmann;

Zorn.

Sede della Mostra:

Villa Ponti – Via San Carlo, 63 - 28041 Arona (NO)

Mostra promossa da:

Comune di Arona, Assessorato per la Cultura; Regione Piemonte

Durata:

31 luglio – 7 novembre 2004

Orario di apertura:

Tutti i giorni (domenica e festivi compresi).

Il mattino dalle 10,00 alle 12,30, il pomeriggio dalle 14,30 alle 19,30 ed alla sera dalle 20,30 alle 22,30

Ingresso:

Intero € 6,00

Ridotto (comitive) € 5,00

Bambini (6-12 anni) € 1,50

Informazioni e prenotazioni:

telefono 0322-44629

Produzione:

Fondazione Art Museo

Catalogo della mostra:

Ed. Fondazione Art Museo

Stampa: Etalgraf di Dormelletto (NO)